



National Monument Zaalkerk Budel

ONCE IN A BLUE MOON

02

Zaalkerk Budel
Sunday June 4 2017
11:00 hrs

Evelien van den Broek

KUrKKU

Op zondagochtend 4 juni 11.00 uur begint de 2e editie van 'Once in a Blue Moon'. De samensteller van het programma, Jan Doms, is uw gastheer.

Evelien van den Broek (composities, stem en elektronica) treedt op met haar absurde songs voor stem, live elektronica en een felgekleurde 5-speakerinstallatie.

In KUrKKU is alles wat je hoort, gemaakt met een solo vrouwenstem en live-elektronica. De songs gaan over ongemakkelijke en obsessieve liefdes die totaal uit de hand lopen:) Kortom wie houdt van tegendraadse en meeslepende muziek - van grunge tot klassiek - mag dit zeker niet missen.

Artist's books - Paul Bogaert lino'sneden

Paul Bogaert staat bekend om zijn 'snedige' lino'sneden. Wereldvermaard zijn zijn lino-prenten die vrijwel wekelijks gepubliceerd zijn in de Zimbabwean - A Voice for the Voiceless (hoofdredacteur Wilf Mbanga). Maar Bogaert snijdt nog veel meer!

Muzikale verrekijker - Ernst Bonis

Ook tijdens deze 2e editie van de rubriek Muzikale Verrekijker put Ernst Bonis uit zijn wereldomvattende muziekcollectie.

Let op! Omwille van een goede voorbereiding wordt het op prijs gesteld uw komst vooraf te melden:
jandoms@lefodynamics M +31 (0)6 53535536

On Sunday morning, June 4th 11:00 begins the 2nd edition of 'Once in a Blue Moon'. The composer of the program, Jan Doms, is your host.

Evelien van den Broek (compositions, voice and electronics) performs with her absurd songs for voice, live electronics and a brightly colored 5-speaker system. In KUrKKU all you hear is made by a solo female voice and live electronics. The songs are about uncomfortable and obsessive love(s) that runs totally out of hand:) In short, who loves contrarian and immersive music - from grunge to classical - can not be missed.

Artist's books - Paul Bogaert lino cuts

Paul Bogaert is famous for his 'witty' lino cuts. World-famous are his lino prints published almost weekly in the Zimbabwean - A Voice for the Voiceless (editor-in-chief Wilf Mbanga). But Bogaert 'cuts a lot more!'

Musical binocular - Ernst Bonis

Also during this second edition, Ernst Bonis shares his comprehensive music collection.

Attention ! Due to good preparation it is appreciated to report your participation in advance: jandoms@lefodynamics.nl
M +31 (0)6 53535536

Rijksmonument Zaalkerk Budel
(voormalige Protestantse kerk)
Doctor Ant. Mathijssenstraat 7
6021 CJ Budel (NL)

Let op ! Attention !
Volgende editie | Next edition:
Sunday September 3
Oleg Fateev with accordion



Evelien van de Broek (photo: Jennifer Halfhide)

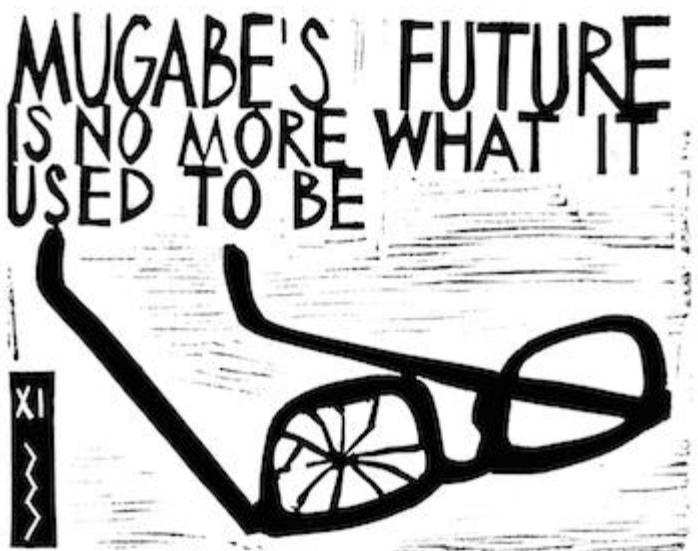
Time table **Once in a Blue Moon 02**

10:45 door open
11:00 welcome and introduction
11:10 Evelien van den Broek - KUrKKU part 1
11:30 artist's books: Paul Bogaert
11:50 pause
12:10 Evelien van den Broek - KUrKKU part 2
12:30 musical binocular: Ernst Bonis' music collection
13:00 safe trip home

entrance fee: 5 euros



Evelien van den Broek (photo: Jennifer Halfhide)



Paul Bogaert lino cut Zimbabwean



Paul Bogaert lino cut CUBRA



Ernst Bonis



Jan Doms (photo: Marc Bolsius)



Oleg Fateev

Special support for 'once in a blue moon':
AZC Cranendonck (COA)

tell a friend