

(Persbericht tentoonstelling in het kader van de Dutch Design Week 2017)

## **Tentoonstelling Jan Doms | The Making Of Tanzen ... Art & Technology**

**Opening 08 oktober 2017 om 11.00 u | te zien - ook tijdens de Dutch Design Week - t/m 29 oktober**  
**Openingstijden tentoonstelling: di t/m zo 11.00 u - 22.00 u | tijdens de DDW elke dag geopend !**

### **Foyer Parktheater Eindhoven**

Hoofdingang Elzentlaan 50 5615 CN Eindhoven  
[www.parktheater.nl](http://www.parktheater.nl) // [www.malerwanderweg.eu](http://www.malerwanderweg.eu)

#### Programma Opening

11.00 u Ontvangst  
11.10 u Opening door (Bert Dirrix - Diederendirrix)  
11.20 u Demonstratie Rising Sun door Ernst Bonis  
11.30 u Bezichtiging tentoonstelling en onderlinge ontmoeting  
13.00 u Wel thuis

#### Let op!

*Voorstelling Tanzen auf dem Malerwanderweg te zien op 24 oktober 20.00 u in de Grote Zaal Park Theater*

### **Opening tentoonstelling Jan Doms door Bert Dirrix - diederendirrix architectuur en stedenbouw**

Op 08 oktober 2017 wordt om 11.00 u de tentoonstelling The making Of - Tanzen auf dem Malerwanderweg geopend door Bert Dirrix in de Foyer van het Parktheater Eindhoven. Jan Doms ontwierp en construeerde in 2009 in het kader van zijn oeuvre tentoonstelling Jan Doms Sculpture Architecture de BillboardMobile [BBM]. Deze werd speciaal ontworpen voor gebouw Vertigo, de Faculteit Bouwkunde van de TU/e, waar Bert Dirrix de architect van is. Ook bij andere gelegenheden kruisten hun wegen, zoals de door Doms samengestelde spraakmakende tentoonstelling Tilburg Ontwerp + Design Eindhoven in het Designhuis tijdens de Dutch Design Week 2014.

### **Jan Doms | The Making Of Tanzen ... Art & Technology**

In het kader van de Dutch Design Week is in de Foyer van het Parktheater vanaf 8 oktober een grote tentoonstelling te zien van Jan Doms over het maken van Tanzen af dem Malerwanderweg onder het motto Kunst & Technologie en zijn overige oeuvre.

#### **Tentoonstelling deel 1: Tanzen auf dem Malerwanderweg**

Het eerste gedeelte gaat over het maken van de multi-disciplinaire dansvoorstelling Tanzen auf dem Malerwanderweg - op 24 oktober te zien in de Grote Zaal van het Park Theater. Er wordt getoond hoe deze voorstelling tot stand komt en hoe kunst en technologie daarbij samengaat op het gebied van de bijzondere toepassingen van glas, staal, textiel, dans, beweging, muziek, geluid, perslucht en elektronica.

Centraal in het toneelbeeld staat een een speciaal daarvoor door Doms ontworpen en geconstrueerde bewegende glazen schijf - metafoor voor de Malerwanderweg - met een diameter van 8 meter. Een prachtig voorbeeld van het aanwenden van SentryGlasPlus als dansvloer en laser-snijtechniek voor de samengestelde stalen draagconstructie. In samenwerking met de jonge textielontwerpster Julia Schreiber (D) en het Textiel-Lab is een flexibel en reflecterend kostuum ontwikkeld voor danseres Ulrike Doszman. Wiersma & Smeets voegen daar lichtanimatie en projectie aan toe terwijl Ernst en Joris Bonis met behulp van zelf ontwikkelde elektronica de glazen schijf, het kostuum en zelfs de danser omvormen tot 'muziekinstrumenten'.

In de tentoonstelling is het interactieve voorbeeldproject Rising Sun opgenomen dat bezoekers de gelegenheid geeft glazen schijven te bespelen die zijn uitgerust met elektronica als ware het een beiaard.

#### **Tentoonstelling deel II: Oeuvre van Jan Doms (periode 1976 - 2017)**

In het tweede gedeelte van de tentoonstelling wordt extra aandacht besteed aan eerdere grootschalige werken van Jan Doms op het snijvlak van sculptuur, architectuur en podiumkunst.

Met behulp van modellen, tekeningen, fotografische beelden en videofilms wordt een overzicht gegeven van de vele grootschalige werken en projecten die Jan Doms in de periode 1977 - 2017 in binnen- en buitenland maakte. Jan Doms werd in 2007 onderscheiden met de Moderne Industriestad Prijs Tilburg, ontving in 2015 de Cast-award van het Centrum voor Architectuur en Stedebouw Tilburg en werd in 1989 genomineerd voor de Nederlandse Staalprijs voor zijn project Vorst.

#### **Persinformatie en persfoto's**

Jan Doms M 0031 (0)6 53535536 [jandoms@lefdynamics.nl](mailto:jandoms@lefdynamics.nl) [www.malerwanderweg.eu](http://www.malerwanderweg.eu)

## **Overige informatie**

### **Fondsen**

Deze tentoonstelling en voorstelling zijn tot stand gekomen met steun van het Provinciale Investeringsfonds voor Cultuur, Brabant-C en het Investeringsfonds voor Cultuur van de Gemeente Tilburg, Cultuur Alliantie.

*De Nederlandse Ambassade Berlijn ondersteunt de tour van deze tentoonstelling en reisvoorstelling in Duitsland.*

### **Bedrijven**

Wij danken navolgende bedrijven voor hun inzet, samenwerking en bijdragen aan de tentoonstelling Jan Doms The making Of Tanzen ... en de voorstelling Tanzen auf dem Malerwanderweg:

Saint-Gobain Glassolutions, De Cromvoirtse, Buitink Technology, Glasatelier Stef Hagemeier - 360° Glas, SCHOTT, Bazelmans AVR, Saint-Gobain Weber Beamix en Smurfit Kappa.

### **Organisaties**

Wij danken navolgende organisaties voor hun steun: DansBrabant, Internationale Tanzmesse Düsseldorf, TextielLab Tilburg, Sectie - C Eindhoven, Dutch Design Week Foundation, Glasstec Düsseldorf, ASPHALT Festival Düsseldorf en AZC Cranendonck.

### **Artiesten Tanzen auf dem Malerwanderweg**

Jan Doms (libretto, toneelbeeld en regie), Ulrike Doszmann (dans), Evelien van den Broek (stem en elektronica), Wout Kemkens (gitaar), Ries Doms (drums) en Jarno van Es (toetsen), Wiersma & Smeets (lichtanimatie en projectie), Ernst en Joris Bonis (electronica en compositie), Juliane Schreiber (kostumering e.a.). Productie: LEF stadsdynamica.

### **Team c.s.**

Naast de artiesten is bijzondere dank verschuldigd aan: Jac de Kok ontwerpers (grafisch ontwerp), Shyama Sewpersad - SSWEPS (website), Martin Stoop (fotografie), Rudi Klumpkens - KINO (trailers), Olga Doreva (toneelbeeld en opbouw tentoonstelling), Kalina Petkova (ass. productie en distributie), ir. Philip van Boxtel (technische tekeningen staal- en glastoepassingen), Bart Vromans (opbouw), Engelbert Roovers (adviezen), Ton van Abeelen - Deloitte (referenties), Goedhart Finance (verzekeringen) en BILAN (projectadministratie).