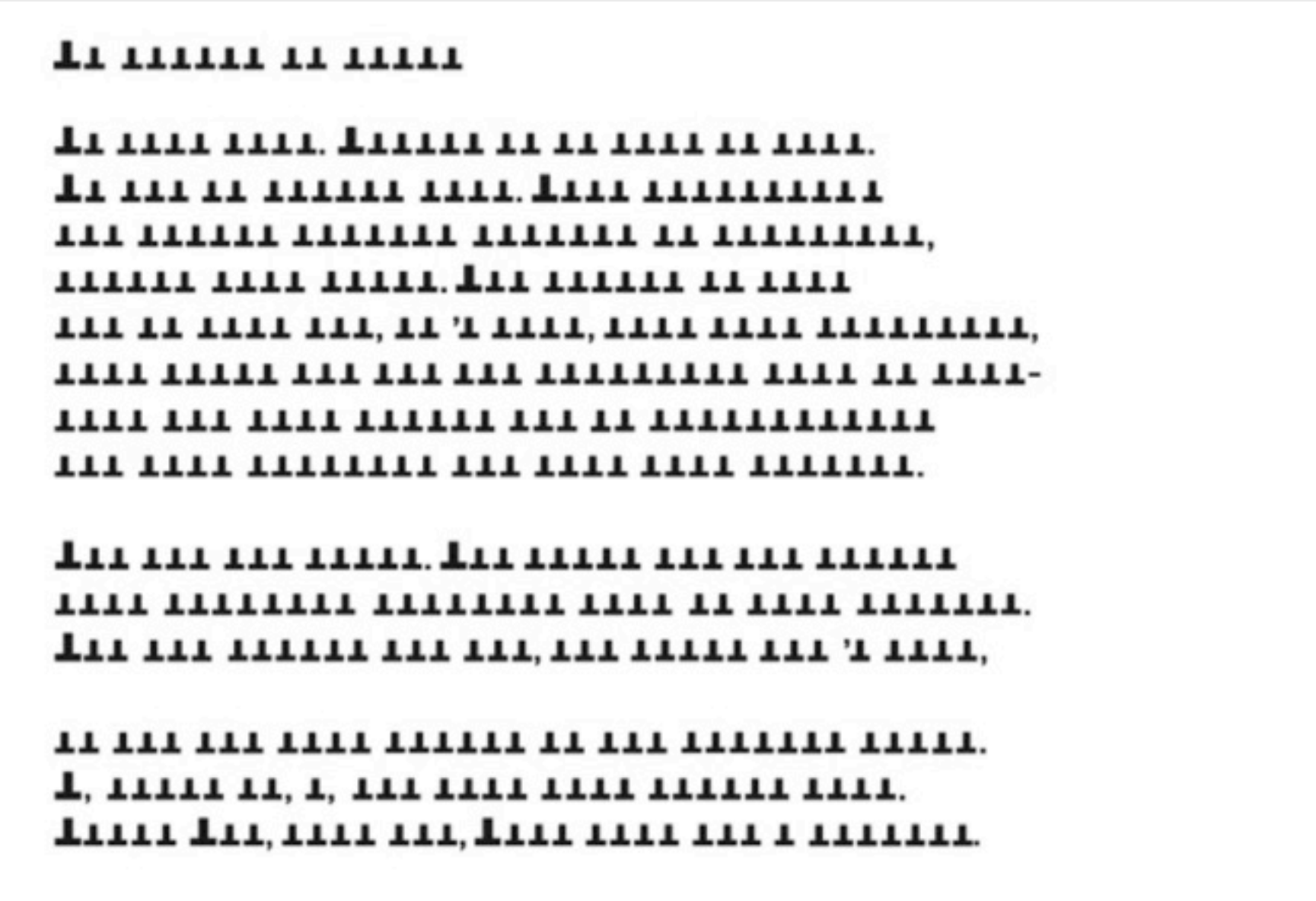


jan doms - inconTro di boxe © 2021

Aanleiding voor de nieuwe multi-disciplinaire performance *inconTro di boxe* is Stadsgedicht XX van stadsdichter A.H.J. Dautzenberg. Dit stadsgedicht laat zich lezen als een partituur en heeft Jan Doms ertoe gebracht om de T van 'makersstad' Tilburg eens goed er van langs te geven, fysiek en metaforisch.

De Italiaanse titel *inconTro di boxe* van de performance staat voor bokswedstrijd of straatgevecht. Deze performance is, naast de interpretatie van het abstracte stadsgedicht XX, uiteindelijk ook een kritisch geëngageerd kunstwerk geworden in de vorm van een 'boksak', gemaakt van verenbandstaal als een ondersteboven gekeerde T; de T is hét communicatie-letterlogo van Tilburg.

Crew: Jan doms (concept, ontwerp en constructie, regie), Ries Doms (onderzoek en ontwikkeling | bokser), Tommy Pham (stand-in bokser), Ernst Bonis en Joris Bonis (elektronica, interactieve audio), Simon Haen (podium-licht), Aleksandra de Kuijer (productie) i.c. crew Hall of Fame.



city poem xx: a.h.j. dautzenberg



assembly of the spring-steel T in the studio of jan doms (photo: jan doms)



first rehearsal with tommy pham in the ladybird streetpark hall of fame (photo: ernest potters)



rehearsal with tommy pham in the ladybird streetpark hall of fame (photo: ernest potters)



performance incontro di boxe with tommy pham at the beginning - round 01 (photo: ernest potters)

jan doms - inconTro di boxe © 2021

The reason for the new multi-disciplinary performance *inconTro di boxe* is City poem XX by city poet A.H.J. Dautzenberg. This city poem can be read as a score and has led Jan Doms to give the T of 'the city of creators' Tilburg a good thrashing, physically and metaphorically.

The performance's Italian title *inconTro di boxe* stands for boxing match or street fight. In addition to the interpretation of the abstract urban poem XX, this performance eventually also became a critically engaged work of art in the form of a 'punching bag', made of spring steel like an upside-down T; the T is the communication letter logo of Tilburg.

Crew: Jan doms (concept, design and construction, direction), Ries Doms (research and development | boxer), Tommy Pham (stand-in boxer), Ernst Bonis and Joris Bonis (electronics, interactive audio), Simon Haen (stage- light), Aleksandra de Kuijer (production) | crew of Hall of Fame.



first sketch inconTro di boxe: jan doms



first rehearsal with ries doms as a boxer in jan doms' studio (photo: jan doms)



rehearsal with tommy pham in the Ladybird Streetpark hall of fame (photo: ernest potters)



overview ladybird streetpark hall of fame just before the beginning of the performance



performance incontro di boxe with tommy pham at the end - round 03 (photo: ernest potters)