

# 'WarCity' van Jan Doms komt in Machinehal Strijp-S in het kader van de Dutch Design Week 2009 Eindhoven

'WarCity' made by Jan Doms rebuild in Machinehal Strijp-S  
in the framework of the Dutch Design Week 2009 Eindhoven The Netherlands



**Glass is More !** Machinehal in Strijp-S Glaslaan 2 NL-5616 LW Eindhoven  
**17 - 25 october 2009 opening | vernissage: 17 october 19.00 hrs**  
introduction: Chris Manders | music: Ad Maas

Artists: Jan Doms, Anne Mieke Eggenkamp, Kiki van Eijk, Jan Fabre, Albert Geertjes, Bernhard Heesen, Dick van Hoff, Ann Veronica Janssens, Chris Koens, Sabine Lintzen, Katrin Maurer, Jan Melis, Barbara Nanning, Carole Popma, Caroline Prisse, Tet Reuver, Yvon Trossèl, Arnout Visser, Antoon van Wijk, Koen Vanmechelen, Sunny van Zijst, Jan-Willem van Zijst



## WarCity

In 2005 ontruimde Jan Doms Galerie Kathareze in Tilburg [vanaf 2008 **Gallery Luycks**] om het beeld 'WarCity' te kunnen plaatsen. Over de hele lengte van de galerie verscheen een glasmassieve impressie van de bewegende stad op wielen. Aan de onderkant van de samenleving bloeit de nomadische stad. Een stadsvorm die zich beweegt naar onaantrekkelijke en voor planners schier onbereikbare oorden. Het onderaanse van de machinehal Strijp-S waar het beeld opnieuw gebouwd wordt, is zo'n plek.

In 2005 Jan Doms cleared Gallery Kathareze in Tilburg [since 2008 **Gallery Luycks**] to ensure the sculpture 'WarCity' could be exhibited. A massive glass impression of the city on wheels was created along the whole length. The nomadic city flourishes at the bottom of society. An urban spatial form, that moves towards unattractive and, for designers, virtually inaccessible places. The basement of the Machinehal Strijp-S where the sculpture is rebuild, is such a place.

